

## Scheda di presentazione dell'eBook

# AA.VV., **Territori della Parola 2023-24** **Percorsi di Scrittura e Immagine**

(Associazione Culturale “**la collina**”, Siena, Ottobre 2024, 33 pp.)

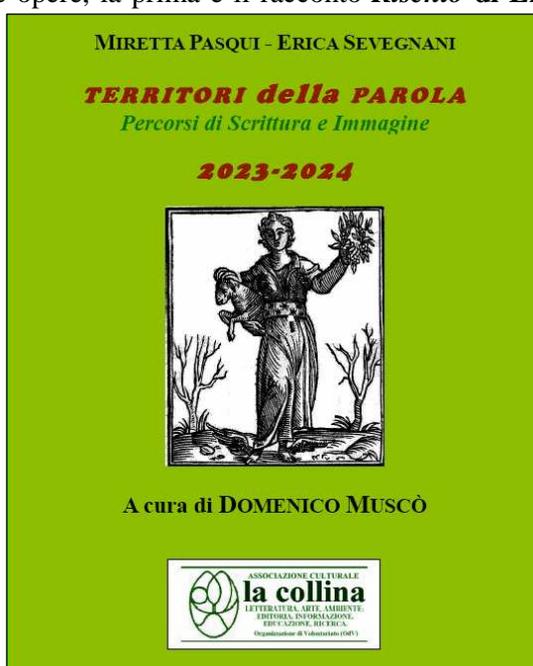
A cura di DOMENICO MUSCÒ

L'eBook «**Territori della Parola 2023-2024. Percorsi di Scrittura e Immagine**», pubblicato dall'Associazione Culturale «**la collina**», promuove la conoscenza dei *Territori della Scrittura* nelle sue diverse modalità. In particolare, l'eBook propone due opere, la prima è il racconto **Rischio** di **Erica Sevegnani** (Primo Classificato nella Sezione *Narrativa*), mentre la **Miretta Pasqui** (Prima

Il racconto **Rischio** di descrizione del *mondo culturale* parti: la **prima parte** del racconto Alice ed il contesto suggestivo *narrante* descrive la città di tesori artistici della città sono gastronomica inquadrata nel suo **seconda parte** del racconto e culinarie con adeguata abbinamento fra l'arte e la cucina

La poesia **Viaggio di** connessione *profonda* con la che comunicano un'intiere l'ambiente naturale. La poesia comunicazione del *Bosco*, cioè il Biodiversità vegetale. Perciò la condivisione umana dei *Valori* cioè la consapevolezza molteplici *esseri* della Natura. Dunque, la poesia **Viaggio di Miretta Pasqui** è un *iter esistenziale* nel cuore della Natura che parla al *cuore del Poeta*.

In sintesi, le opere della quinta edizione del Concorso *Territori della Parola 2023-2024* ci hanno dato nuove occasioni di come il *Valore* della *Creatività* si traduca in *Scritture* che esemplificano la profondità dei sentieri del territorio dell'animo umano ed educano al rispetto dei *Sentimenti* della *Vita* e alla *cura responsabile* del nostro Patrimonio artistico-culturale e naturale. Quindi, la *Parola creativa* contribuisce alla nostra crescita culturale e naturalistica. (D. M.)



seconda opera è la poesia **Viaggio di** Classificata nella Sezione *Poesia*).

**Erica Sevegnani** propone una del territorio veneto articolata in due propone la vicenda della protagonista delle calli veneziane, in cui l'*io* Venezia. Invece, le descrizioni dei accompagnate da una *ricetta* portato storico-culturale. Mentre la descrive le attrattive storico-artistiche originalità, e nel finale compie un usando il richiamo dei *loro colori*..

**Miretta Pasqui** propone la Natura attraverso l'utilizzo di *Figure* consonanza fra l'essere umano e *Viaggio* esprime l'udire la sentire la *Parola* espressa dalla poesia di **Pasqui** esemplifica la *del Territorio di vita della Natura*, dell'animale uomo di essere uno dei

## SOMMARIO dell'E-BOOK

### Presentazione

**La parola dei territori** di Domenico Muscò ..... p. 5

### PARTE I. Sezione: “Narrativa”

**Rischio** di Erica Sevegnani ..... “ 11

### PARTE II. Sezione “Poesia”

**Viaggio** di Miretta Pasqui ..... “ 17

### APPENDICE

#### **Classifica dei vincitori**

“Territori della Parola 2023-2024” ..... “ 19

Notizie sugli autori ..... “ 23

Indice dei nomi di persona ..... “ 27

Catalogo editoriale dell'Associazione Culturale “**la collina**” ..... “ 29

L'eBook è consultabile nel Catalogo online dell'Associazione Culturale «**la collina**»,  
che si trova sull'homepage del sito web [www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net).