



**la collina**

ASSOCIAZIONE DI CULTURA,  
AMBIENTE, FORMAZIONE,  
COMUNICAZIONE E RICERCA

## Scheda di presentazione dell'eBook

AA. VV.

# **LE IDENTITÀ DELLA PAROLA CRITICA**

*La critica letteraria tra crisi e prospettive possibili*

(Associazione Culturale "la collina", Siena, Novembre 2017, 164 pp.)

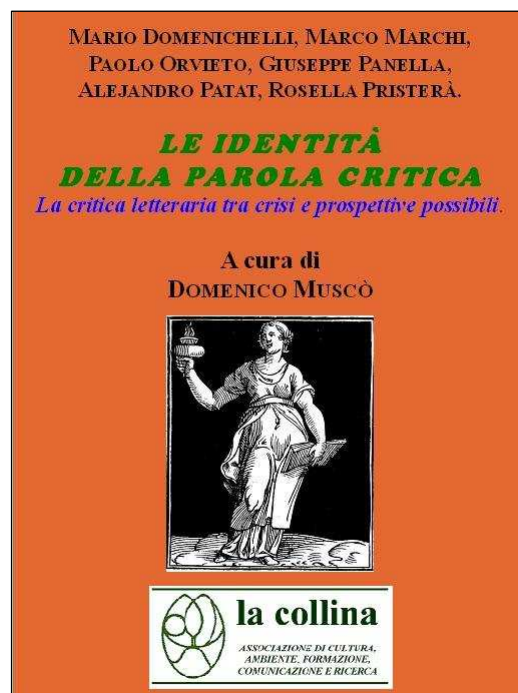
A cura di **DOMENICO MUSCÒ**

L'eBook «**Le identità della parola critica. La critica letteraria tra crisi e prospettive possibili**», pubblicato dall'Associazione Culturale «**la collina**», presenta gli Atti dell'omonima Conferenza, svoltasi a Siena il 5 aprile 2017 presso l'Università per Stranieri di Siena.

L'eBook «**Le identità della parola critica**» promuove la visione plurale dell'*atto critico* con la proposta di alcune riflessioni sull'attività di critica letteraria e sui cambiamenti di *identità* della *Parola critica*.

L'eBook propone un approccio interdisciplinare tra la critica letteraria e la *Parola creativa*: un *cammino dialettico* fra la *Parola critica* e la *Creatività* che esemplifica i caratteri e i valori dei *Territori della letteratura*, ossia la *Parola critica* indaga, coordina e orienta i *Valori letterari* che fondano le diversità creative.

In particolare, l'eBook pone l'attenzione sulla critica storico-civile e la storiografia rinascimentale di Francesco De Sanctis, sull'ultima proposta critica di Roland Barthes durante l'insegnamento al Collège de France, sulla critica militante di tre critici-scrittori del Novecento (Tzvetan Todorov, R. Barthes e Piero Bigongiari), sulla critica tematica e le costanti/varianti del rapporto fra i temi e il tempo, sul modernismo di Federico Tozzi e il metodo critico *realista* di Luigi Baldacci, nonché sui nuovi stili di scrittura digitale che si sono affermati su *Internet*.



## SOMMARIO DELL'E-BOOK

### Introduzione

*La pluralità del Cielo critico* di Domenico Muscò

**I. Dante, Petrarca e il Rinascimento di De Sanctis sono sempre attuali?** di Paolo Orvieto

**II. Roland Barthes e l'ultima sfida della critica**  
di Alejandro Patat

**III. Il critico militante tra ricerca e scrittura letteraria.**  
*Todorov, Barthes, Bigongiari* di Giuseppe Panella

**IV. I temi e il tempo** di Mario Domenichelli

**V. Federigo Tozzi nell'opera critica di Luigi Baldacci**  
di Marco Marchi

**VI. Riflessioni sugli stili della scrittura digitale su internet** di Rosella Pristerà

### APPENDICE

*Cenni di bibliografia sulla critica tematica e la crisi della critica* di Domenico Muscò

Notizie sugli autori

Catalogo editoriale dell'Associazione Culturale "la collina"

L'eBook è consultabile nel catalogo online dell'Associazione «**la collina**», che si trova sull'homepage del sito web [www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net).