

COMUNICATO STAMPA
Con preghiera di pubblicazione

Si è concluso a San Quirico d'Orcia il corso di formazione per volontari
L'ACQUA PER L'ARTE

Dal 24 maggio al 21 giugno 2008 si è svolto il corso di formazione per operatori volontari "L'acqua per l'arte" (40 ore, 14 allievi), promosso dall'Associazione "la collina" con il contributo del CESVOT (Centro Servizi Volontariato Toscana), a cui hanno partecipato persone provenienti dal volontariato culturale ed ambientale, che avevano necessita di aggiornare le loro conoscenze sul patrimonio artistico e l'ambiente idrico.

Il corso di formazione ha promosso, da una parte, la conoscenza dei beni storico-artistici nel territorio senese creati per la gestione e fruizione dell'acqua, e dall'altra ha sviluppato la coscienza della valenza estetica-terapeutica della risorsa idrica quale fattore di educazione alla sua tutela; in particolare, ha cercato di contribuire al recupero dell'antico rapporto solidale tra uomo e acqua attraverso l'attivazione di processi di consapevolezza circa il valore del patrimonio idrico.

Inoltre, l'intervento educativo ha promosso la coscienza del valore "artistico" dell'acqua sia in termini di manufatti antropici che di opere della natura, affinché nei partecipanti si attivassero comportamenti consapevoli e responsabili per la tutela e valorizzazione dei beni ambientali e culturali quali sono le risorse idriche e le opere ad esse dedicate, in quanto beni comuni dell'umanità.

In particolare, il lavoro didattico ha focalizzato l'attenzione degli allievi sui molteplici aspetti inerenti il ruolo dell'arte in rapporto all'acqua, ovvero si è cercato di mettere in atto un percorso di orientamento e formazione per l'approfondimento di particolari testimonianze storiche dei beni artistici attraverso la visita a diversi siti quali: fonti, fontane, pozzi e cisterne nella città di Siena ed in Val d'Elsa (Colle Val d'Elsa, Poggibonsi e San Gimignano), il Sistema dei Mulini in Val di Merse (Mulino di Palazzo a Merse, steccaia di Campalfo, T. Farma), i giardini di Villa Chigi Saracini e Villa Monaciano (Castelnuovo Berardenga), l'Antica Vasca e il "Parco dei Mulini" (Bagno Vignoni), il Palazzo Simonelli Santi, il Giardino delle rose, gli Horti Leonini e Palazzo Chigi (S. Quirico d'Orcia), che hanno consentito agli allievi di conoscere da vicino il significato e l'importanza delle molteplici opere dedicate all'acqua.

Il corso ha dato alcune risposte concrete al bisogno educativo intercettato riguardo alla relazione acqua-arte, cioè ha promosso la cultura dell'acqua nei volontari quale fattore di tutela dei luoghi dell'arte legati all'acqua (sia in ambiente urbano che nelle dimore e giardini storici), nonché ha sviluppato negli allievi una maggiore sensibilità per la salvaguardia dei beni culturali ed ambientali, come emerge dal buon livello di competenze acquisite per la valorizzazione del patrimonio artistico per l'acqua (e delle risorse idriche per l'arte).

Il corso si è concluso il 21 giugno 2008 presso il "Centro per lo studio del Paesaggio e del Giardino", nel Palazzo Chigi di San Quirico d'Orcia, con lo svolgimento della prova di verifica dell'apprendimento e la consegna agli allievi dell'"Attestato di frequenza" del CESVOT.

Siena, 27 giugno 2008

Domenico Muscò
Associazione "la collina"
E-mail: la_collina@yahoo.it